

Департамент образования администрации г. Кирова
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 148» города Кирова

Принята
педагогическим советом
МКДОУ №148 г. Кирова
протокол № 7
от 30.05. 2023г.

Утверждена:
Приказом
от 09.06.2023 № 52 – ОД
заведующий МКДОУ № 148
Ганичева Л.Г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная палитра»**

Возраст обучающихся: от 3 до 6 лет

Срок реализации : 3 года

Автор – составитель: Чалова И.В.

Должность : педагог - психолог

г. Киров

2023г.

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы».....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель программы:	4
Учебный план	6
Предполагаемые результаты освоения модуля 1:.....	9
2 модуль – студия «Волшебная палитра» 4-5 лет	10
Предполагаемые результаты освоения модуля 2:.....	14
3 модуль – студия «Волшебная палитра» 5-6 лет	14
Предполагаемые результаты освоения модуля 3:.....	18
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	19
2.1 Условия реализации	19
2.2 Оценочные материалы	20
2.3 Методические материалы.....	21
2.4 Список литературы	23

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Дошкольное детство – очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя, незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Изобразительное искусство играет огромную роль в развитии и совершенствовании эмоционально – чувственного мира ребенка. Выражая себя через рисунок, ребенок дает выход своим чувствам, желаниям, мечтам.

Рисование предоставляет естественную возможность для развития воображения, гибкости мышления, мелкой моторики.

Программа рассчитана на совместную деятельность взрослого и ребенка, а именно на сотворчество. Занятия построены по принципу начальных знаний с цепочкой усложнений. Педагог определяет переход от одного этапа к другому по мере усвоения определенных знаний и навыков. Программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через рисование.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно развитие и реализация возможностей каждого ребенка как творческой личности.

Направленность программы

Программа дополнительного образования по художественной направленности укрепления психологического здоровья дошкольников, создана на основе программ и методических пособий следующих авторов: Давыдовой Г.Н., Казаковой Р.Г., Кибишевой Г.Б., Лыковой И.А., Шаляпиной И.А., Е.В. Свистуновой. Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребенка – уверенность в себе, активность.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью художественного воспитания личности ребенка, формирования творчества как способа психологической работы с детьми. Занимаясь рисованием, ребенок развивает творческие способности, эстетическое восприятие, наблюдательность и художественный вкус.

Значимость программы для региона предполагает создание психолого – педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями. Художественный нетрадиционный подход пробуждает у детей интерес к искусству, любви, уважение и толерантность к различным народам и культурам региона. Учитываются художественные традиции историко–культурные связи, сложившиеся в данном регионе России, что создает возможности для участия в создании эстетического и этно- художественного пространства и развития самосознания

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью программы является новый взгляд на изобразительное искусство. Для детей младшего дошкольного возраста занятия проходят в игровой форме. Для детей старшего дошкольного возраста программа студии разрабатывалась с учетом уже имеющихся знаний и умений, полученных ранее в процессе занятий. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств детей, развивают умение наблюдать, анализировать, учат понимать прекрасное. Это очень важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую детскую психику.

Новизна

Новизна программы заключается в том, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природный и бросовый материал для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Адресат программы

Программа предлагается для освоения дошкольникам от 3 до 6 лет. Набор детей в студию свободный. Состав группы постоянный, дети одной возрастной категории. Группы могут быть разно – полыми. Наиболее оптимальное количество детей в группе – 14 человек, что позволяет педагогу оказать индивидуальный подход каждому.

Объем программы – 72 часа. (1 учебный год)

Срок освоения

Дошкольники могут быть приняты в студию изобразительного творчества как на 1 год обучения, так и на 2-й и 3-ий год обучения, исходя из индивидуальных способностей детей в области изобразительного

искусства. Срок реализации рабочей программы 1 модуля кружка рассчитан на один учебный год. Программа студии подразумевает три модуля:

- 1 модуль – студия «Волшебная палитра» 3-4 года,
- 2 модуль - студия «Волшебная палитра» 4-5 лет,
- 3 модуль - студия «Волшебная палитра» 5 – 6 лет.

Форма обучения – очная, занятия подгрупповые.

Уровень программы – Стартовый (ознакомительный) для детей от 3-4 лет, базовый – для детей 4-5 лет и 5-6 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Форма реализации образовательной программы с элементами нетрадиционных техник рисования. Это дает толчок развитию детского интеллекта, творческой активности ребенка, проявлению самостоятельности, инициативы, индивидуальности.

Режим занятий

Занятия по программе проходят по возрастным группам 2 раза в неделю.

Возраст детей	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет
Длительность занятий	15 минут	20 минут	25 минут
Количество занятий на одного ребенка в год			
Неделя	2	2	2
Месяц	8	8	8
Учебный год	72	72	72
Количество занятий по программе			
$72+72 + 72= 216$ занятий			
Количественный состав			
Количество групп	1	1	1
Наполняемость групп	14 детей	14 детей	14 детей
Количество часов на одного ребенка в год			
$72*15/60$ мин $+72*20/60$ мин. $+ 72*25/60$ мин= 72 часа			

Цель программы: создание благоприятных условий для развития художественно-творческих способностей и эмоционально чувствительного мира дошкольников, посредством элементов нетрадиционных техник в изобразительной деятельности.

Задачи программы

Образовательные:

- Формировать основы художественной культуры. Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, понимать его выразительные средства.
- Способствовать активизации проявлений эстетического отношения к окружающему миру, поддержке детской индивидуальности в процессе восприятия искусства и собственного художественного творчества;
- Знакомить с приемами коллажирования, нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов, совершенствуя технику изображения.
- Формировать умение анализировать созданные изображения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, обращая внимание детей на выразительные средства, сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей, координацию рук и развитие мелкой моторики.
- Развитие чувства ритма, меры, уверенности в действиях.
- Развивать воображение и фантазию.
- Развивать познавательные процессы.
- Формировать адекватную самооценку и уверенность в себе.
- Стабилизировать эмоционально-волевую сферу дошкольников.
- Способствовать нейтрализации негативных личностных проявлений: неорганизованности, конфликтности, агрессивности, обидчивости.
- Способствовать расширению эмоционального опыта.
- Способствовать развитию и совершенствованию моторики рук и тонких движений пальцев.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формируя навыки сотрудничества, коммуникативные способности.
- Воспитывать самостоятельность и активность.
- Воспитывать положительное эмоциональное отношение к взрослым, сверстникам и самому себе.
- Способствовать осознанию у детей своих чувств, переживаний, побуждать к размышлению, самоисследованию.

Планируемые результаты освоения ДОП:

Личностные результаты – сформируется готовность и способность дошкольников к саморазвитию, умению анализировать собственную художественную деятельность, научиться согласованно работать в группе со сверстниками, планировать свою работу, понимать эмоции, развить фантазию, воображение, мышление, проявляющиеся в конкретных формах творческой деятельности;

Метапредметные результаты – овладеют умением творческого видения окружающего, умением рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умением организовывать рабочее место, стремлением освоить новые знания и умения;

Предметные результаты - дети получают знания по разным способам художественной деятельности (набрызг, рисование пальчиком - ладошкой, ватными палочками, бросовым материалом, коктейльными трубочками и т.д.), сформируются навыки и умения экспериментировать с материалами в различных нетрадиционных техниках, сформируется художественный вкус.

1 модуль – студия «Волшебная палитра» 3-4 года

Цель модуля: создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Познакомить и обучить детей новейшим образовательным технологиям,
- Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике,
- Учить приемам работы с нетрадиционными художественными материалами,
- Учить разливать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования,
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность,
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств,
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие - беседа «Волшебная капля»	2	1	1	наблюдение
2	«Знакомство с чудо - помощниками»	2	1	1	наблюдение
3	Экспериментирование «Творим без кисточки».	2		2	Выставка работ детей
4	Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски»	4		4	Выставка работ детей
5					
6	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами	4	1	3	наблюдение
7	«Рисуем пальчиками»	4		4	Выставка работ детей
8	«Рисуем ладошками»	5		5	Выставка работ детей
9	«Рисуем ватными палочками»	3		3	Выставка работ детей
10	«Рисуем печатками»	4		4	Выставка работ детей
11	«Необычная бумага», рисуем бумагой.	4		4	Выставка работ детей
12	Предметная монотипия	6		6	наблюдение
13	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому.	6		6	наблюдение
14	Тычkovание полусухой жёсткой кистью.	4		4	Выставка работ детей
15	Восковые мелки и акварель	4		4	Выставка работ детей
16	Пластилинография	4		4	наблюдение
17	Монотопия	5		5	Выставка работ детей
18	Печать по трафарету	4		4	наблюдение
19	Экспериментируем с предметами.	5		5	Итоговая диагностика

Содержание учебного плана
1 модуль – студия «Волшебная палитра» 3-4 года
Сентябрь.

1. Вводное занятие - беседа «Волшебная капелька»

Цель: познакомить детей с возможностями воды, краски, бумаги.

2. «Знакомство с чудо - помощниками».

Техника: экспериментирование с материалами для рисования.

Цель: Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. Экспериментирование «Творим без кисточки».

Техника: рисуем ладошками, рисуем пальчиками (игры – рисунки)

Цель: Упражнять в рисовании пальчиками, ладошками. Воспитывать аккуратность.

4. Опытническая работа с различным иллюстративным материалом «Разные краски»

Цель: познакомить детей с возможностями различных материалов для рисования и водой.

5. Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами.

Цель: Познакомить с техникой тонирования бумаги для создания фона.

Октябрь.

1. Тема: «Подсолнухи»

Техника: рисование пальчиками.

Цель: упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуашью. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Украсть платочек».

Техника: оттиск пробками, рисование пальчиками.

Цель: учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками. Развивать чувство композиции и ритма.

3. Тема: «Осеннее дерево».

Техника: оттиск печатками из ластика.

Цель: познакомить с приёмами печати печатками.

4. Тема: «Петушок»

Техника: печатание осенними листочками.

Цель: Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.

Ноябрь.

1. Тема: «Рыбка».

Техника: рисование ватными палочками.

Цель: упражнять в рисовании ватными палочками.

2. Тема: «Мои игрушки»

Техника: оттиск пробками, печатками, рисование пальчиками.

Цель: упражнять в рисовании предметов округлой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы, используя печатание и рисование пальчиком.

3. Тема: «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»

Техника: рисование смятой бумагой.

Цель: Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Развивать чувство композиции.

4. Тема: «Рыбки в аквариуме».

Техника: восковые мелки и акварель.

Цель: упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварелью. Развивать цветовосприятие.

Декабрь.

1. Тема: «Первый снег».

Техника: Оттиск печатками из салфетки

Цель: закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции.

2. Тема: ««Ёлочка пушистая, нарядная».

Техника: Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками

Цель: Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.

3. Тема: «Два петушка поссорились»

Техника: рисование ладошкой.

Цель: совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определённого образа. Развивать чувство композиции.

4. Тема: «Украсть ёлочку бусами»

Техника: Пластилинография.

Цель: Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.

Январь.

1. Тема: «Ёлочные игрушки».

Техника: восковой мелок и акварель, оттиск пробкой.

Цель: упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью, печатать пробкой.

2. Тема: «Снеговик»

Техника: комкание бумаги (скатывание).

Цель: закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (ёлочка, метла, заборчик) Развивать чувство композиции.

3. Тема: «Разноцветные бабочки».

Техника: Монотипия, обведение ладони и кулака.

Цель: Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.

4. Тема: «Веточка ели».

Техника: рисование частой расческой.

Цель: Познакомить с техникой рисование подручными материалами. Продолжить работать над понятием симметрия.

Февраль.

1. Тема: «Зимний пейзаж».

Техника: печать по трафарету.

Цель: Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить печатать с помощью трафарета.

2. Тема: «Украсть шарфик».

Техника: печать по трафарету.

Цель: познакомить с техникой «печать по трафарету». Учить украшать полоску простым узором. Развивать чувство ритма и композиции.

3. Тема: «Котёнок»

Техники: тычок жёсткой полусухой кистью.

Цель: познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.

4. Тема: «На что похоже?»

Техники: Техника монотипии

Цель: Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.

Март.

1. Тема: «Ваза для цветов».

Техники: «знакомая форма – новый образ»; оттиск печатками.

Цель: совершенствовать умения детей использовать знакомые техники изображения. Развивать воображение, чувство композиции, ритма.

2. Тема: «Мимоза для мамы».

Техники: рисование бумажными салфетками.

Цель: упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания.

3. Тема: «Весёлое солнышко»

Техники: рисование ладошками.

Цель: закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски кистью прямо на ладошке.

4. Тема: «Весенний букет» (коллективная работа)

Техники: рисование ладошками.

Цель: Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику

Апрель.

1. Тема: «Какого цвета весна».

Техники: монотипия.

Цель: Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски

2. Тема: «Ракеты в космосе».

Техники: печать по трафарету.

Цель: продолжать учить смешивать различные краски (синюю, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закреплять умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракету, летающие тарелки.

3. Тема: «Цыплята».

Техники: восковые мелки, комкание бумаги или обрывание.

Цель: закрепить умение создавать образ из скомканной салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывая детали (травку, цветы) и части образа(клюв, глазки, ножки). Развивать чувство композиции.

4. Тема: «Берег реки»

Техники: рисование по мокрому.

Цель: Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию

Май.

1. Тема: «Одуванчики».

Техники: тычок жёсткой полусухой кистью

Цель: закрепить умения детей рисовать в данных техниках. Учить создавать выразительный образ цветов. Развивать желание создавать коллективную работу (коллаж)

2. Тема: «Совушка - сова».

Техники: пластилинография.

Цель: Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз).

3. Тема: «Салют».

Техники: Акварель, восковые мелки

Цель: Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.

Выставка рисунков детей.

Цель: учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания, упражнять в выборе понравившихся рисунков.

Предполагаемые результаты освоения модуля 1:

- Реализация модуля поможет познакомить детей с техниками нетрадиционного рисования,
- Дети научатся творчески подходить к видению мира, использовать для создания работы любые доступные средства рисования,
- Дети научатся различать цвета спектра, основные геометрические фигуры,
- Научатся создавать изображения предметов по своему воображению, используя разнообразные техники рисования,
- Закрепится умение работать аккуратно, желание добиваться успеха собственным трудом.

2 модуль – студия «Волшебная палитра» 4-5 лет

Цель модуля: создание условий для развития потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Продолжить обучению детей новейшим образовательным технологиям,
- Закрепить и повторить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике,
- Учить новым расширенным приемам работы с нетрадиционными художественными материалами,
- Закрепить цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.

Развивающие:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования,
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность, художественный вкус,
- Формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности,
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом,
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщение к миру прекрасного,
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации,
- Формирование усидчивости, аккуратности, целеустремленности, осознанность в действиях.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие беседа «Летний луг»	2	1	1	наблюдение
2	«Печать шариком»	2	1	1	наблюдение
3	Экспериментирование «Творим без кисточки».	2		2	Выставка работ детей
4	«Печать пуговицами по трафарету»	2		2	Выставка работ детей
5					
6	Способы тонирования бумаги. Рисование тампонами	4	1	3	наблюдение
7	«Свеча + акварель»	2		2	Выставка работ детей
8	«Техника выполнения витражей»	2		2	Выставка работ детей
9	«Рисуем ватными палочками»	6		6	Выставка работ детей
10	«Рисуем печатками»	8		8	Выставка работ детей
11	«Необычная бумага», рисуем бумагой.	6		6	Выставка работ детей
12	«Граттаж»	2		2	наблюдение
13	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому.	5		5	наблюдение
14	Тычkovание полусухой жёсткой кистью.	5		5	Выставка работ детей
15	«Восковые мелки и акварель»	5		5	Выставка работ детей
16	Пластилинография	3		3	наблюдение
17	Монотопия	2		2	Выставка работ детей

	Кляксография	2		2	Выставка работ детей
	Ниткография	4		4	Выставка работ детей
18	Печать по трафарету	4		4	наблюдение
	Мыльные пузыри	2		2	Выставка работ детей
19	Экспериментируем с предметами.	2		2	Итоговая диагностика

Содержание учебного плана

2 модуль – студия «Волшебная палитра» 4-5 лет

Сентябрь.

1. Вводное занятие беседа «Летний луг».

Техника: восковые мелки + акварель, печать по трафарету

Цель: закрепить навыки по ранее усвоенным техникам. Развивать воображение, содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.

2. Тема: «Украсть вазу для цветов».

Техника: пластилинография

Цель: закрепить умения составлять простые узоры, используя технику пластилинография. Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Развивать чувство композиции.

3. Тема: «Деревья осенью»

Техника: Отпечаток листьями, ватными палочками.

Цель: Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – ватными палочками. Развивать чувство композиции, цвета.

4. Тема: «Неваляшка»

Техника: Печать пуговицами по трафарету

Цель: Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы.

Октябрь.

1. Тема: «Ёжики».

Техника: тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой.

Цель: закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.

2. Тема: «Паутина»

Техника: Рисование окрашенным шариком.

Цель: Познакомить с рисованием с помощью шарика. Развивать воображение, творчество.

3. Тема: «Осенние листья».

Техника: тиснение.

Цель: познакомить с техникой тиснения. Учить обводить листья простой форму, делать тиснение на них.

4. Тема: «Краски осени»

Техника: тампонирование, трафарет, восковые карандаши.

Цель: Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о осенних красках.

Ноябрь.

1. Тема: «Инопланетные животные».

Техника: Кляксография.

Цель: Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов.

2. Тема: «Я шагаю по ковру из осенних листьев».

Техника: печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.

Цель: познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

3. Тема: «Загадка»

Техника: Ниткография

Цель: Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.

4. Тема: «Синий вечер».

Техника: Линогравюра

Цель: Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.

Декабрь.

1. Тема: «Первый снег».

Техника: Свеча + акварель

Цель: учить рисовать в технике свеча + акварель. Закрепить умение изображать снег, используя свечу. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Мышка».

Техника: рисование нитками.

Цель: Познакомить детей с техникой выполнения рисунков из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом. Закрепить умение работать в технике «знакомая форма – новый образ».

3. Тема: «Ёлочка».

Техника: рисование пальчиком, акварель + восковые мелки.

Цель: учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковые мелки) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закреплять умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушка. Упражнять в умении украшать ёлку бусами (рисование пальчиками).

4. Тема: «Витражи для окошек в избушке Зимушки-Зимы»

Техника: Техника выполнения витражей.

Цель: Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.

Январь.

1. Тема: «Зимняя ночь».

Техника: черно – белый графтаж.

Цель: познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белый графтаж. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.

2. Тема: «Сафари парк».

Техника: восковые мелки, акварель, трафарет.

Цель: совершенствовать умение в технике работы с трафаретом, восковыми карандашами и акварелью. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

3. Тема: «Узоры на стекле».

Техника: Эффект кристаллов, рисование солью

Цель: учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Развивать умение пользоваться средствами выразительности графики.

4. Тема: Снежинка – балеринка.

Техника: тампонирование по трафарету, набрызг.

Цель: Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.

Февраль.

1. Тема: «Метель».

Техника: «Набрызг»

Цель: познакомить с техникой «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции.

2. Тема: «Снежинки»

Техника: печатание, набрызг.

Цель: продолжать учить передавать образ предмета с помощью печатания. Учить самостоятельно составлять коллективную работу.

3. Тема: «Подводное царство».

Техника: мыльные пузырьки.

Цель: познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями, продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину. Развивать чувство композиции.

4. Тема: Волшебная бумага (зеркало)

Техника: «гравирование» или «чеканка».

Цель: Знакомство с фольгой и с техникой рисования на ней путём выдавливания рисунка («гравирование», или «чеканка»). Украшение узором рамки зеркала. Развитие чувства ритма, эстетического вкуса.

Март.

1. Тема: «Цветы в вазе»

Техника: рисование по трафарету, восковыми карандашами, пластиковыми вилками.

Цель: учить рисовать цветы необычными материалами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе.

2. Тема: «Фрукты на блюде» (с натуры).

Техника: восковые мелки = акварель.

Цель: учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в умении аккуратно закрашивать восковыми мелками фрукты, создавать созвучный тон с помощью акварели.

3. Тема: «Маки».

Техника: печать с помощью болгарского перца.

Цель: учить создавать общую композицию, на основе техники печатания.

4. Тема: «Ранняя весна»

Техника: монотипия пейзажная

Цель: Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Апрель.

1. Тема: «Звёздное небо».

Техника: набрызг, печать порошком по трафарету.

Цель: учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.

2. Тема: «Мы волшебники».

Техника: Пейзаж в технике выдувания.

Цель: познакомить с техникой выдувания рисунка, развивать воображение, желание дорисовать полученный образ. Развивать чувство композиции.

3. Тема: «Яблоки на блюде».

Техника: процарапывание.

Цель: познакомить с техникой процарапывания по гуашевой основе, учить составлять коллективную работу.

4. Тема: «Платье для Весны».

Техника: Рисование стеклом.

Цель: познакомить с техникой рисования методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги.

Май.

1. Тема: «Георгины для мамы»

Техника: Оттиск капустой

Цель: продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство композиции.

2. Тема: «Вечер»

Техника: Черно-белый граттаж

Цель: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихого вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих

3. Тема: «Плюшевый медвежонок».

Техника: рисование песком

Цель: совершенствовать умение детей в данной технике. Учить отображать образ наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания образа.

4. Тема: «Берёзовая роща».

Техника: рисование свечой и акварелью.

Цель: познакомить детей с созданием образа новой техникой. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.

Выставка рисунков детей.

Цель: учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания, упражнять в выборе понравившихся рисунков.

Предполагаемые результаты освоения модуля 2:

- Реализация модуля поможет продолжить знакомство детей с техниками нетрадиционного рисования,
- Дети научатся творчески подходить к видению мира, использовать для создания работы любые доступные средства рисования,
- Дети закрепят различие цветов спектра, основные геометрические фигуры,
- Научатся создавать изображения предметов по своему воображению, используя разнообразные техники рисования,
- Закрепится умение работать аккуратно, желание добиваться успеха собственным трудом, трудолюбие и стремление к творческой самореализации,
- Сформируется усидчивость, целеустремленность, осознанность в действиях.

3 модуль – студия «Волшебная палитра» 5-6 лет

Цель модуля: развитие потенциальных творческих способностей ребенка, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность средствами нетрадиционного рисования.

Задачи модуля:

Образовательные:

- Продолжить обучению детей новейшим образовательным технологиям,
- Закрепить и повторить различать и называть способы нетрадиционного рисования, применять их на практике,
- Учить новым расширенным приемам работы с нетрадиционными художественными материалами,
- Закрепить цвета спектра и их оттенки, геометрические фигуры.

Развивающие:

- Развивать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования,
- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, мышление и любознательность, художественный вкус,
- Формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности,
- Развивать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ, умение находить путем экспериментирования те действия, которые были задуманы педагогом,
- Развивать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес и любовь к изобразительному искусству, как средству выражения чувств, отношений, приобщение к миру прекрасного,
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом, стремление к творческой самореализации,
- Формирование усидчивости, аккуратности, целеустремленности, осознанность в действиях, самостоятельность.

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие беседа «Бабочки»	2	1	1	наблюдение
2	«Печатание фруктами»	2	1	1	наблюдение
3	«Рисование пальчиком и ладошкой»	2		2	Выставка работ детей

4	«Печатание растениями»	2		2	Выставка работ детей
5					
6	Отпечатки листьев	4	1	3	наблюдение
7	«Свеча + акварель»	2		2	Выставка работ детей
8	«Техника Коллаж»	2		2	Выставка работ детей
9	«Рисуем ватными палочками»	6		6	Выставка работ детей
10	«Рисуем печатками»	8		8	Выставка работ детей
11	«Необычная бумага», рисуем бумагой.	6		6	Выставка работ детей
12	Оттиск бросовым материалом	2		2	наблюдение
13	Знакомство с пейзажем – рисование по мокрому.	5		5	наблюдение
14	Тычкование полусухой жёсткой кистью.	5		5	Выставка работ детей
15	Восковые мелки и акварель	5		5	Выставка работ детей
16	Техника набрызг	3		3	наблюдение
17	Монотопия	2		2	Выставка работ детей
	Кляксография с трубочкой	2		2	Выставка работ детей
	Ниткография	4		4	Выставка работ детей
18	Печать по трафарету	4		4	наблюдение
	Мыльные пузыри	2		2	Выставка работ детей
19	Экспериментируем с предметами.	2		2	Итоговая диагностика

Содержание учебного плана
2 модуль – студия «Волшебная палитра» 5-6 лет
Сентябрь.

1. Вводное занятие беседа «Бабочки».

Техника: Закрепление ранее освоенной техники монотипия (предметная).

Цель: Закреплять навыки работы техникой монотипия, учить создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.

2. Тема: «Осенний букет».

Техника: Совершенствование умения использовать в рисовании ранее освоенную технику кляксография.

Цель: Развивать умение творчески применять способ изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей,

3. Тема: «Деревья осенью»

Техника: Отпечаток листьями, ватными палочками.

Цель: Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – ватными палочками. Развивать чувство композиции, цвета.

4. Тема: «Компот из варенья»

Техника: Закрепление техники печатание фруктами (оттиск).

Цель: Закрепить вид изобразительной техники – печатание фруктами. Упражнять в печатании.

Развивать чувство композиции, световосприятие, память, наблюдательность. Обобщить знания о фруктах и ягодах.

Октябрь.

2. Тема: «Волшебный лес».

Техника: Совершенствование техники печатания растениями.

Цель: Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

Продолжить освоение вида изобразительной техники - «печать растений».

Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.

Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

3. Тема: «Пестрый котенок»

Техника: Совершенствование техники пуантилизм.

Цель: Совершенствовать технику рисования тычком (пуантилизм). Учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки, смешивать краски и получать различные оттенки цвета. Развивать чувство прекрасного.

4. Тема: «Красная смородина».

Техника: Освоение навыка совмещения, объединения двух техник в одной работе (пуантилизм и печатание листьями).

Цель: Развивать чувство композиции и ритма.

Учить объединять разные техники в одной работе. (техника тычка, печатание листьями.)

Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом красной смородины.

Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.

Тема: «Подводный мир»

Техника: Освоение техники рисования мыльными пузырями. (Заготовка фона для бедующего коллажа).

Цель: Способствовать развитию - творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.

Продолжить освоение техники рисования мыльными пузырями. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству.

Ноябрь.

2. Тема: «Разноцветные рыбки».

Техника: Совершенствование навыков рисования акварельными карандашами, техникой коллаж.

Цель: Вызвать интерес к рисованию акварельными карандашами. Стремиться передавать образ рыбки, добиваться выразительного образа. Познакомить детей с техникой коллаж. Закрепить умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

3. Тема: «Я шагаю по ковру из осенних листьев».

Техника: печатание листьями, печать или набрызг по трафарету.

Цель: познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

4. Тема: «Унылая пора, очей очарованье!»

Техника: Рисование ладошками, пальцами.

Цель: Развивать эмоционально-эстетические чувства, воображение. Закреплять умение отличать пейзаж от картин другого содержания. Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализовка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).

5. Тема: «Рисуем по шаблону».

Техника: Освоение рисования по шаблону.

Цель: Расширять представление детей о строении сложных предметов, развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов, развивать воображение. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.

Декабрь.

2. Тема: «Снегири на ветках».

Техника: Освоение техники рисования тычком сухой, жесткой кистью.

Цель: Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах нашей родины. Воспитывать любовь и заботливое отношение к птицам, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.

3. Тема: «Зимние узоры».

Техника: Продолжить освоение техники монотипия.

Цель: Закрепить такие способы изображения как монотипия (отпечаток), рисованием ниточками. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Развивать воображение, образное мышление, цветовосприятие, творческие способности детей. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный отклик к творческой деятельности.

4. Тема: «Письмо для деда мороза».

Техника: рисование пальчиком, акварель + восковые мелки.

Цель: Создать предпраздничное настроение. Учить изображать детей свои желания и эмоции через рисунок, самостоятельно выбирать и выполнять работу в понравившейся технике.

5. Тема: «Елочка»

Техника: Освоение техники выкладывания нитей по контуру, с нанесённым на него клеем.

Цель: Продолжать учить детей разным нетрадиционным способам рисования, познакомить с новым необычным изобразительным материалом. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Учить аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой стружкой. Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать инициативность, самостоятельность.

Январь.

2. Тема: «Волшебная зима».

Техника: Совершенствование техники рисования - набрызг.

Цель: Закрепить нетрадиционную технику рисования -набрызг. Учить получать изображения, используя новые способы. Развивать внимание, мышление, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность при работе.

3. Тема: «Сказочный зимний лес».

Техника: Освоение техники – оттиск (капустный лист).

Цель: Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).

4. Тема: «Семья снеговиков».

Техника: Совершенствование техники рисования - оттиск тканью.

Цель: Закрепить технику рисования - оттиск тканью. Создать радостное, предпраздничное настроение, вызвать положительные эмоции у детей. Продолжать развивать фантазию и образное мышление.

5. Тема: Снежинка – балеринка.

Техника: тампонирование по трафарету, набрызг.

Цель: Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений.

Февраль.

1.Тема: «Метель».

Техника: «Набрызг»

Цель: познакомить с техникой «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции.

2.Тема: «Снежинки»

Техника: печатание, набрызг.

Цель: продолжать учить передавать образ предмета с помощью печатания. Учить самостоятельно составлять коллективную работу.

3.Тема: «Соленое море».

Техника: Совершенствование техники рисования с солью по сырой краске.

Цель: Закрепить приём оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.

Продолжать развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки рисования красками, умение смешивать на палитре краску для получения нужного оттенка.

4. . Тема:«Картинки из разноцветных ниток»

Техника: Совершенствованиетехники рисования – ниткография.

Цель: Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Закрепить технику - ниткография (рисование нитью).

Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление. Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.

Март

1.Тема: «Подарок маме»

Техника: рисование по трафарету, восковыми карандашами, пластиковыми вилками.

Цель: учить рисовать цветы необычными материалами. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания изображения. Учить располагать изображения на листе.

2.Тема: «Фрукты на блюде» (с натуры).

Техника: восковые мелки = акварель.

Цель: учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в умении аккуратно закрашивать восковыми мелками фрукты, создавать созвучный тон с помощью акварели.

3.Тема: «Пейзаж у озера».

Техника: Совершенствование техники рисования – монотипия (пейзажная)

Цель: Закрепить знания детей о пейзаже как жанре изобразительного искусства.

Развивать умения детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с замыслом.

Продолжать совершенствовать нетрадиционную технику изображения пейзажа — монотипия, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому.

Воспитывать инициативность, интерес к рисованию.

4.Тема: «Ранняя весна»

Техника: монотипия пейзажная

Цель: Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.

Апрель.

1. Тема: «Планеты».

Техника: набрызг, печать порошком по трафарету.

Цель: учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету.

Развивать цветовосприятие.

2.Тема: «Праздничная верба».

Техника: оттиск пробками.

Цель: познакомить с техникой выдувания рисунка, развивать воображение, желание дорисовать полученный образ. Развивать чувство композиции.

3.Тема: «Яблоки на блюде».

Техника: процарапывание.

Цель: познакомить с техникой процарапывания по гуашевой основе, учить составлять коллективную работу.

4.Тема: «Платье для Весны».

Техника: Рисование стеклом.

Цель: познакомить с техникой рисования методом размывания краски на стекле и оттиска стекла на лист бумаги.

Май.

1.Тема: «Праздничный салют»

Техника: Освоение техники рисования – восковые мелки + акварель.

Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования – восковые мелки + акварель. Уточнить и пополнить знания детей о предстоящих праздниках (1, 9 мая), учить рисовать праздничный салют, соблюдать правила композиции и цветовой колорит.

2.Тема: «Одуванчик»

Техника: Продолжить осваивать технику – набрызг (многослойный).

Цель: Продолжить развивать у детей художественно-творческие способности с помощью техники - «набрызг». Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг», развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие. Воспитывать бережное отношение к природе средствами искусства.

3.Тема: «Плюшевый медвежонок».

Техника: рисование песком

Цель: совершенствовать умение детей в данной технике. Учить отображать образ наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания образа.

4.Тема: «Берёзовая роща».

Техника: рисование свечой и акварелью.

Цель: познакомить детей с созданием образа новой техникой. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.

Выставка рисунков детей.

Предполагаемые результаты освоения модуля 3:

- Реализация модуля поможет продолжить знакомство детей с техниками нетрадиционного рисования,

- Дети научиться творчески подходить к видению мира, использовать для создания работы любые доступные средства рисования,
- Дети закрепят различие цветов спектра, геометрические фигуры,
- Научаться создавать самостоятельно изображения предметов по своему воображению, используя разнообразные техники рисования,
 - Закрепиться умение работать аккуратно, желание добиваться успеха собственным трудом, трудолюбие и стремление к творческой самореализации,
- Сформируется усидчивость, целеустремленность, осознанность в действиях, самостоятельность.

Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации

Материально – техническое обеспечение

1.	Бумага для рисования в наборе	14
2.	Простой карандаш	14
3.	Цветные карандаши	14
4.	Подставки под карандаши	14
5.	Ластик	14
6.	Розетка для клея	14
7.	Трафареты	14
8.	Гуашь цветная	14
9.	Акварель цветная	14
10.	Кисти для рисования	14
11.	Кисти щетина	14
12.	Картон белый в наборе	14
13.	Картон цветной	14
14.	Магнитная доска с маркерами, магнитами, губкой	1

Нормативное обеспечение

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155);
- Санитарные правила СП 2.4.3648–20 (утв. Постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Распоряжение Правительства РФ ОТ 31.03.2022Г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09–3242 «О направлении информации» (вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Лицензия на образовательную деятельность, Устав, локальные акты МКДОУ № 148 г. Кирова.

2.2 Оценочные материалы

Формы аттестации

Диагностическое обследование

Диагностическое обследование с детьми проводится 2 раза в год: стартовая - октябрь, итоговая - май. Используется метод наблюдения в течение 2-3 занятий с фиксацией результатов по каждому ребенку в таблице.

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества используются следующие критерии:

1. Содержание изображения.
2. Технические навыки при рисовании нетрадиционными материалами.
3. Интерес к эстетическому восприятию окружающего
4. Эмоциональный отклик
5. Самостоятельность
6. Творчество.

Уровни овладения навыками и умениями в рисовании с использованием нетрадиционных техник

Низкий (1 балл)

интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен
эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого
ребёнок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности
узнаёт и радуется знакомым образам в рисунке
основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет
ребёнок рисует только при активной помощи взрослого
знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими
не достаточно освоены технические навыки и умения

Средний (2 балла)

у ребёнка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем
он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки
эмоциональных состояний
знает способы изображения некоторых предметов и явлений
правильно пользуется материалами и инструментами
владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого
проявляет интерес к освоению новых техник
проявляет самостоятельность

Высокий (3 балла)

ребёнок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки
быстро усваивает приёмы работы в новых нетрадиционных техниках
владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования
передаёт в рисунках некоторое сходство с реальным объектом
обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках
умеет создать яркий нарядный узор
может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками

Результаты диагностического обследования:

Сводная таблица результатов диагностики

	Фамилия имя ребенка	Содержание изобр	Технические навыки	Интерес к эстетике	Эмоциональный	Самостоятельность	Творчество	Средний балл

		ажени я	и	ческо му воспр иятию	откли к			
1.								
2.								
3.								

Уровни развития (%)	Начало года	Конец года
Высокий		
Средний		
Низкий		

3-2.6 -высокий уровень

2.5-1.8-средний уровень

1.7-1 -низкий уровень

2.3 Методические материалы

На занятиях в студии использовались следующие технологии:

«Пластилинография»

Цель: Расширить представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая «мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность, смешивая кусочки пластилина разного цвета.

«Монотипия»

Цель: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

«Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

«Монотипия пейзажная»

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан отпечаток, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

«Кляксография обычная»

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и

прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

«Аквабель и аквабельные мелки»

Цель. Продолжать знакомить со свойствами аквабели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, аквабельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

«Восковые мелки и аквабель»

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, аквабель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист аквабелем в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

«Кляксография с трубочкой»

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

«Набрызг»

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

«Рисование по мокрому листу»

Материалы: бумага для аквабели, аквабельные краски, кисти, аквабельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон аквабельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

«Оттиск пробкой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

«Скатывание бумаги»

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

«Оттиск печатками из ластика»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Оттиск смятой бумагой»

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

«Рисование тычком»

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

«Рисование ладошкой»

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге.

«Рисование пальчиками»

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

2.4 Список литературы

Список используемой литературы для педагога:

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999.
5. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.
6. Лубковская К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.
7. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лапах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
8. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
9. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
10. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
11. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
12. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
13. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
14. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
15. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
16. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Литература для детей:

1. Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
2. Табенкова А.Л., Боголюбовская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
3. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
4. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г 22
7. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.

8. Курочкина Н.А. «Знакомим с пейзажной живописью». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г.
9. Г. Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
10. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
11. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» Издательство «Белый город».